

Cesar
Jalil
01

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-142-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.**
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de los temas de ensayo: Luna de Xelajú, Hasta la Raíz, Fue Real, Resistiré, Amar y Querer, El triste y Miedo. Se revisó el avance de la práctica por medio de sesiones sincrónicas por teletrabajo, mediante la plataforma de Google Meet, de forma seccional con instrumentos de cuerda, viento y percusión.

10

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VIII.**

- Se coordinó los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VIII a través de clases sincrónicas por teletrabajo en la plataforma de Google Meet, en donde se enseñó a alumnos de nivel inicial el contenido necesario para la práctica y ejecución de las lecciones 61 a la 70 del método de Maia Bang para violín, libro 1. Con alumnos de nivel intermedio se asignó las lecciones 151 a 170 del método de Maia Bang, libro 2; también se les asignó las lecciones 100 a 110 del libro de Crickboom y el estudio 2 de los 100 estudios de Sitt para violín. Se revisó los avances de los estudiantes a través de videos que los alumnos grabaron de su práctica y subieron a la plataforma de Google Classroom y se hizo los comentarios pertinentes para mejorar su ejecución.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.**

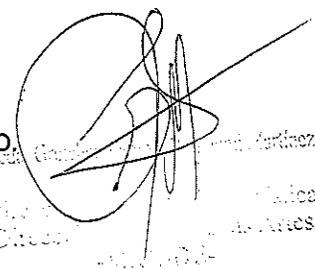
- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de temas de ensayo asignados, para nivel inicial y nivel intermedio, los temas: Luna de Xelajú, Hasta la Raíz, Fue Real, Resistiré, Amar y Querer, El triste y Miedo. Se asignó la grabación del tema a estudiantes, se recibieron y revisaron para dar comentarios pertinentes para mejorar la técnica de ejecución a través de la plataforma de Google Classroom.

- **Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de San Marcos.**

- Se realizó el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de San Marcos con el tema Alma Shecana. Los estudiantes practicaron en sus casas el tema, se hizo correcciones mediante sesiones virtuales sincrónicas de trabajo e hicieron la grabación de sí mismos grabando el tema; los videos fueron subidos a la plataforma de Google Classroom y también fueron recibidas por Telegram.



César Emanuel Juárez Ramírez

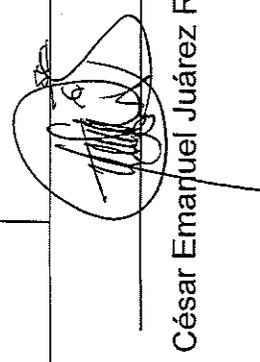


Vo.Bo.
Lina González
Dpto. Educación
César Emanuel Juárez Ramírez
Escuela de Artes

CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos
 Correspondiente al Noveno producto e informe
Nombre del coordinador: César Emanuel Juárez Ramírez
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de OCTUBRE del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos. ✓ Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VIII. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos. ✓ Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de San Marcos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de los temas: Luna de Xelajú, Hasta la Raiz, Fue Real, Resistiré, Amar y Querer, El triste y Miedo. ✓ Se realizarán los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VIII mediante la práctica y ejecución de lecciones del método de Maia Bang 1 y 2, el método de Crickboom y los estudios de Sitt. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de práctica de los temas: Luna de Xelajú, Hasta la Raiz, Fue Real, Resistiré, Amar y Querer, El triste y Miedo. ✓ Se realizará el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la grabación del tema Alma Shecana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de cotejo. ✓ Escala de rango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Telegram ✓ Celular ✓ Drive ✓ Google Meet ✓ Google Classroom ✓ Zoom. ✓ Manuales ✓ Partituras.


 César Emanuel Juárez Ramírez

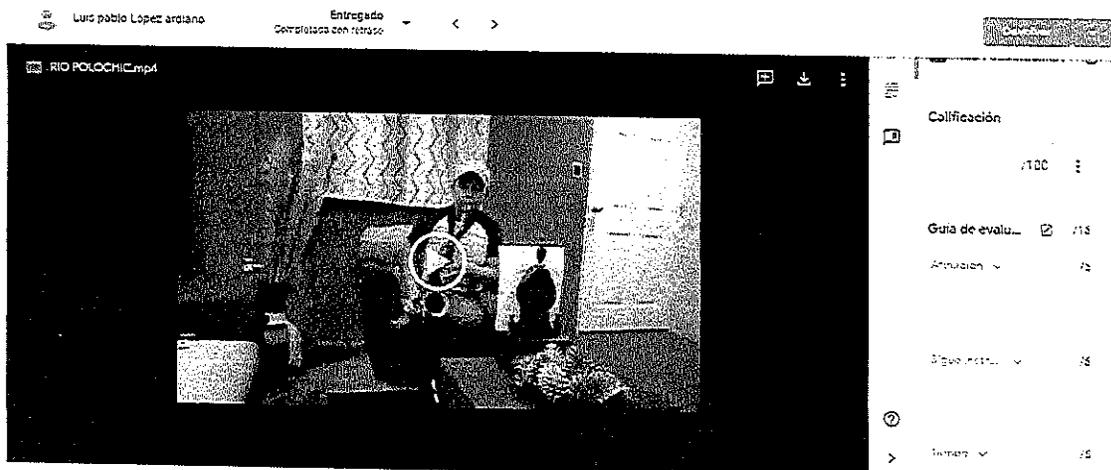
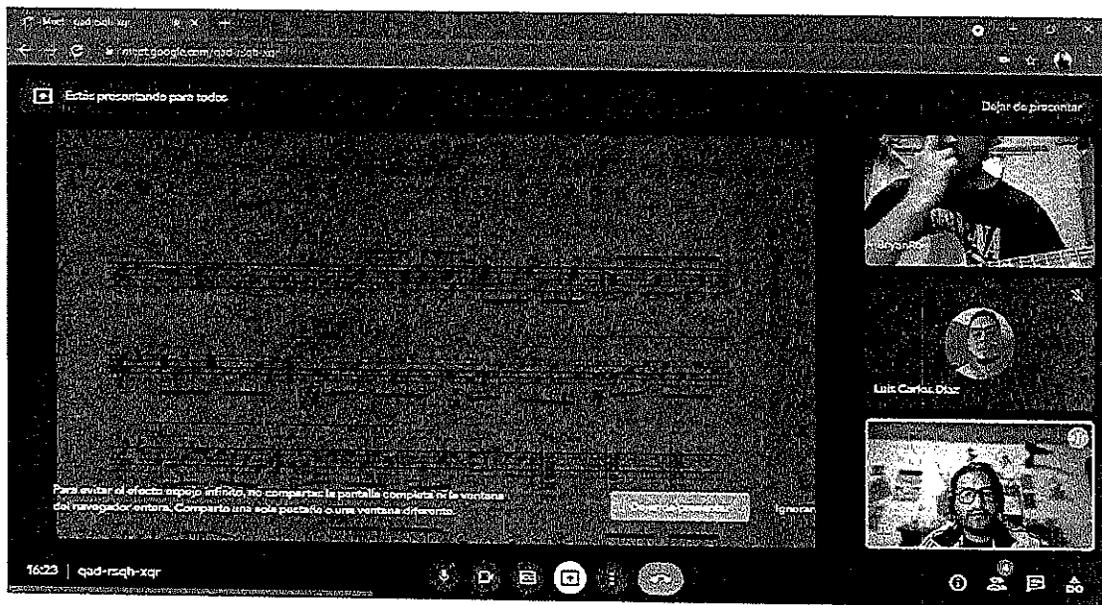
Vo.Bo. 
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

R

ANEXOS

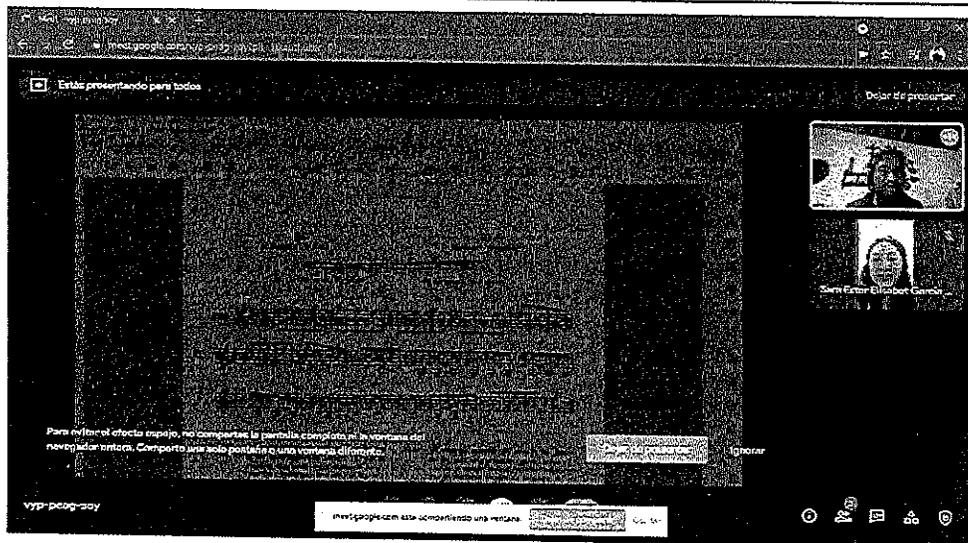
Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se desarrolló el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de los temas de ensayo: Luna de Xelajú, Hasta la Raíz, Fue Real, Resistiré, Amar y Querer, El triste y Miedo. Se revisó el avance de la práctica por medio de sesiones sincrónicas por teletrabajo, mediante la plataforma de Google Meet, de forma seccional con instrumentos de cuerda, viento y percusión, el 1, 4, 5, 6 y 7 de octubre de 2021.

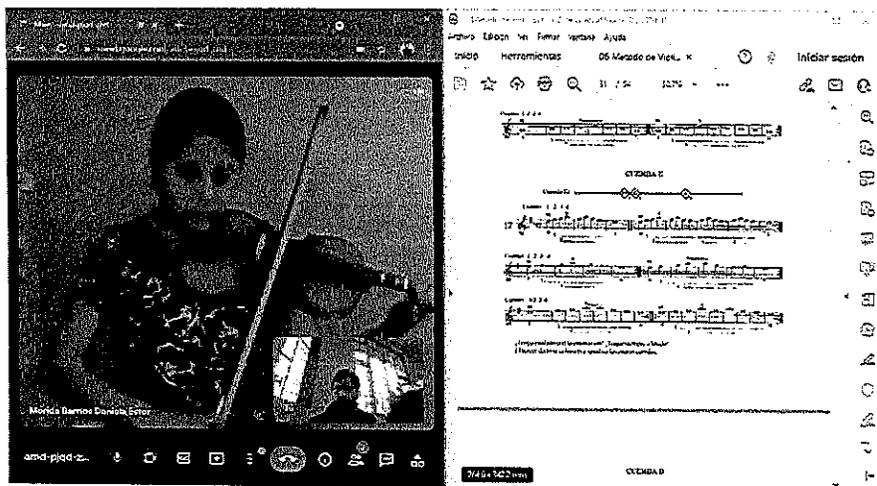


Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VIII

Se coordinó los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VIII a través de clases sincrónicas por teletrabajo en la plataforma de Google Meet, en donde se enseñó a alumnos de nivel inicial el contenido necesario para la práctica y ejecución de las lecciones 61 a la 70 del método de Maia Bang para violín, libro 1. Con alumnos de nivel intermedio se asignó las lecciones 151 a 170 del método de Maia Bang, libro 2; también se les asignó las lecciones 100 a 110 del libro de Crickboom y el estudio 2 de los 100 estudios de Sitt para violín. Se revisó los avances de los estudiantes a través de videos que los alumnos grabaron de su práctica y subieron a la plataforma de Google Classroom y se hizo los comentarios pertinentes para mejorar su ejecución, el 8, 11, 12, 13 y 14 de octubre de 2021.

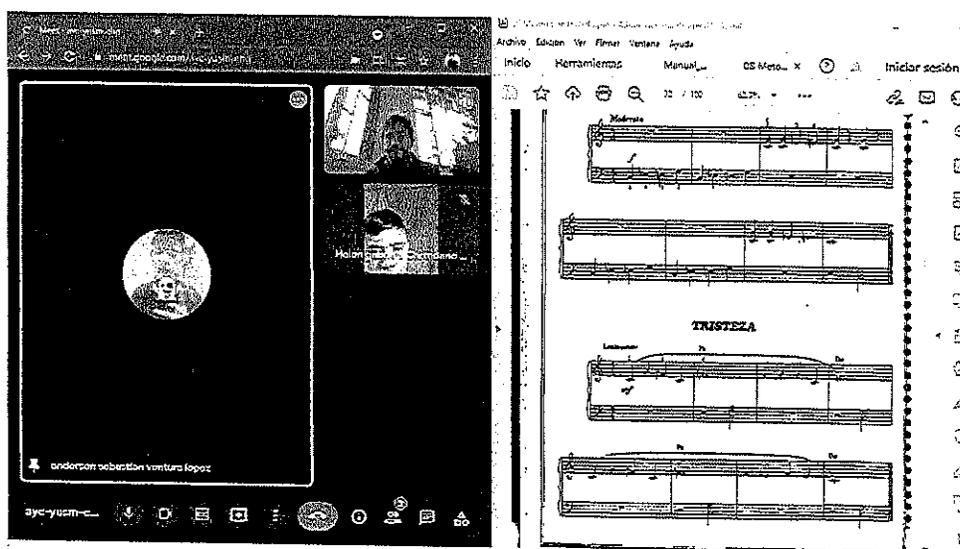


Continuación del tema: Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase VIII.



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de temas de ensayo asignados, para nivel inicial y nivel intermedio, los temas: Luna de Xelajú, Hasta la Raíz, Fue Real, Resistiré, Amar y Querer, El triste y Miedo. Se asignó la grabación del tema a estudiantes, se recibieron y revisaron para dar comentarios pertinentes para mejorar la técnica de ejecución a través de la plataforma de Google Classroom, el 15, 18, 19, 21 y 22 de octubre de 2021.



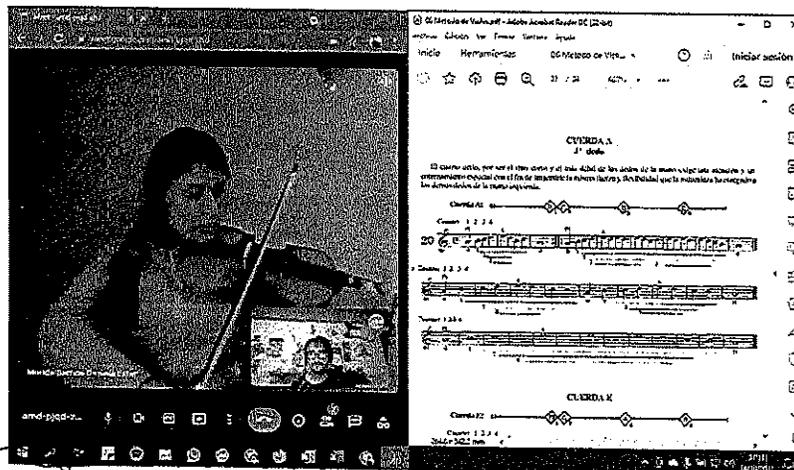
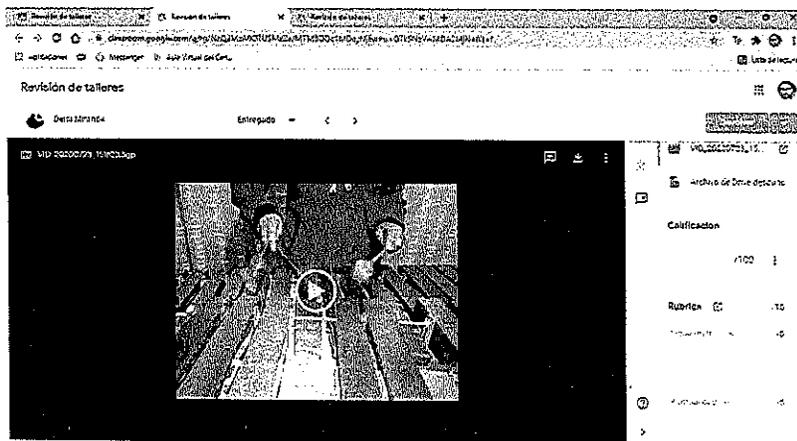
8

9

B

M

Continuación del tema: Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de San Marcos.



César Emanuel Juárez Ramírez

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. [Signature]
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

11